

Roll No.

Y- 3266 (A)
M. A. (Fourth Semester) (SPECIAL) EXAMINATION, August 2021
[SECOND CHANCE]

HINDI
PAPER—202
Adhunik Hindi Gadhya Aur Uska Itihas
Time : Three Hours

Maximum Marks : 85 (for Regular Students)

Minimum Pass Marks : 29

Maximum Marks : 100 (for Private Students)

Minimum Pass Marks : 34

नोट- सभी प्रश्न हल कीजिए।

1. निम्नलिखित गद्यांशों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए— 17/20
(अ) उसमें नारी-सुलभ सुकुमार भावना का लोप हो चुका था वे उजड़े हुए देवमन्दिर की भाँति रास्ते में फँसी हुई प्रतिमा की भाँति कीचड़ में धँसी हुई मालती माला की भाँति अपनी प्रतिष्ठा खो चुकी थीं और अपनी शुचिता म्लान कर चुकी थीं। मैं नारी सौंदर्य को संसार की सबसे अधिक प्रभावोत्पादनी शक्ति मानता रहा हूँ, परन्तु यह क्या देख रहा हूँ। महामाया ने कहा था नारी की सफलता पुरुष को बाँधने में है, सार्थकता उसे मुक्ति देने में है।
(ब) हल्कू ने रुपये लिए और इस तरह बाहर चला, मानो अपना हृदय निकालकर देने जा रहा हो। उसने मजदूरी से एक-एक पैसा काटकर तीन रुपये कम्बल के लिए जमा किये थे, वह आज निकले जा रहे थे। एक-एक पग के साथ उसका मस्तक अपनी दीनता के भार से दबा जा रहा था।
2. बाणभट्ट की आत्मकथा के सांस्कृतिक तत्व को स्पष्ट कीजिए। 17/20
3. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी की निबंध कला पर एक लेख लिखिए। 17/20
4. हिन्दी कहानी के तत्वों के आधार पर निम्न में से किसी एक कहानी की समीक्षा कीजिए— 17/20
गुण्डा अथवा अपना अपना भाग्य।
5. हिन्दी निबंध की विकास यात्रा पर सारगर्भित प्रकाश डालिए। 17/20